

# THEATER in der LIST



29 JUNI & JULI  
SPIELPLAN



Spielplan



THEATER IN DER LIST e.V.

Spichernstraße 13 ° 30161 Hannover

Kartenreservierungen

Telefon: 0511 - 897 11946

E-Mail: [info@theater-in-der-list.de](mailto:info@theater-in-der-list.de)

Vorverkauf: [www.theater-in-der-list.de](http://www.theater-in-der-list.de)



**So 01. 16:00** **LITMUS - LITERATUR & MUSIK**  
Heinrich Böll // **"Ich bin ein Clown und sammle Augenblicke"**  
Musik: Mathis Ubben (Cello), Lesung: Harrie Müller-Rothgenger

---

**Mi 04. 19:30**  
öffentliche Generalprobe  
Eintritt: 6 €  
Gastspiel Theatergruppe: „Kursiv und unterstrichen“  
**Erdbeben**  
Nach „Erdbeben in London“ von Mike Bartlett.  
Deutsch von Lorenz Langenegger

---

**Do 05. 19:30**  
Gastspiel Theatergruppe: „Kursiv und unterstrichen“  
**Erdbeben**

---

**Fr 06. 19:30**  
Gastspiel Theatergruppe: „Kursiv und unterstrichen“  
**Erdbeben**

---

**Sa 07. 19:30**  
Gastspiel Theatergruppe: „Kursiv und unterstrichen“  
**Erdbeben**

---

**So 08. 17:00**  
Gastspiel Theatergruppe: „Kursiv und unterstrichen“  
**Erdbeben**

---

**Fr 13. 20:00**  
**Niemand wartet auf dich !**  
Monolog in 3 Akten von Lot Vekemans **mit Willi Schlüter**  
Deutsch von Eva M. Pieper und Alexandra Schmiedebach

---

Gastspiel Kultursalon Wuppertal  
**Sa 14. 20:00**  
**In Kafkas Akademie**  
Eine ebenso turbulente wie gedankenvolle Show  
nach Kafkas **Ein Bericht für eine Akademie**  
mit Herbert Gerstberger und Andreas Steffens

---

**So 15. 17:00**  
**Niemand wartet auf dich !**  
Monolog in 3 Akten von Lot Vekemans **mit Willi Schlüter**

---

**Fr 20. 20:00**  
**Die Deutschlehrerin** > zum letzten Mal in dieser Spielzeit <  
Schauspiel nach dem Roman von Judith W. Taschler  
**mit Christiane Ostermayer und Willi Schlüter**

---

**Sa 21. 18:00**  
**Table Quiz**  
mit Willi Schlüter > Nur mit Voranmeldung <

---

**20.06. - 01.07.**  
**THEATER in der LIST on Tour durch Niedersachsen**  
mit: **ZANKI FRANSENOHR**  
Theaterstück für Kinder im Grundschulalter

---

**Fr 27. 18.30**  
**Musical - Gala**  
**Chorkonzert mit Studierenden der Musikhochschule**  
Leitung: Annika Derlin



# JULI

Gastspiel

**Fr 04.**  
**19:30**

English Theatre Workshop der Leibniz Universität Hannover

## **Much Ado About Nothing // Viel Lärm um Nichts**

Eine Komödie von William Shakespeare

**Leitung: Peter Bennett**



**Sa 05.**  
**19:30**

## **Much Ado About Nothing // Viel Lärm um Nichts**

Eine Komödie von William Shakespeare

**Mo 07.**  
**19:30**

## **Much Ado About Nothing // Viel Lärm um Nichts**

Eine Komödie von William Shakespeare

**Di 08.**  
**19.30**

## **Much Ado About Nothing // Viel Lärm um Nichts**

Eine Komödie von William Shakespeare

## **Much Ado About Nothing // Viel Lärm um Nichts**

Eine Komödie von William Shakespeare

Ein junges Paar ist erpicht darauf, zu heiraten, ein anderes, älteres „Paar“ ist fest dazu entschlossen, dieses niemals zu tun.

Das könnte die Ausgangslage einer romantischen Komödie sein, aber Much Ado About Nothing ist nicht so gattungskonform.

Das Stück wird durch die Intrigen eines verbitterten Unruhestifters fast zur Tragödie, während die Aktivitäten von stümperhaften Nachtwächtern possenhafte Aspekte beisteuern.

SOME CUPID  
KILLS WITH  
ARROWS,  
SOME WITH  
TRAPS.



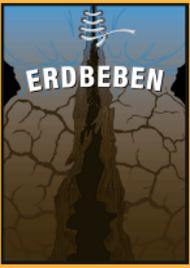
Änderungen vorbehalten.

# THEATERFERIEN

Wir wünschen allen Zuschauerrinnen & Zuschauern einen erholsamen Sommer auf Balkonien, am Meer, in den Bergen, am Süd- oder Nordpol oder auch immer da, wo SIE sich wohl fühlen.

**...WIR SEHEN UNS IM SEPTEMBER**





Gastspiel Theatergruppe:  
„Kursiv und unterstrichen“

## **Erdbeben**

Nach „Erdbeben in London“  
von Mike Bartlett.

Deutsch von  
Lorenz Langenegger

Zwischen Familiendrama und Weltuntergangskomödie taucht **ERDBEBEN ein in das Leben von drei Schwestern**: Sarah versucht, sich als Umweltministerin zwischen Ideologie und Realismus zu positionieren, während ihre Ehe auf die Probe gestellt wird. Freya, hochschwanger, verzweifelt in Gedanken daran, in welche Welt sie ihr Kind setzt und begibt sich auf die Suche nach dem "Guten". Jasmin, die jüngste, sucht Zuflucht in studentischer Rebellion, Partyexzessen und Provokation.

Vater der zerrütteten Familie ist Robert Kramer, der sich vor Jahren von seiner Familie losgesagt hat und die globale Katastrophe prophezeit.

Im Stück prallen Szenen und Figuren, unverblümter Ernst und absurde Komik, Vergangenheit und Gegenwart aufeinander und vereinen sich zu einer dringenden Warnung vor der Vernichtung unserer Lebenswelt.



## **Die Deutschlehrerin**

Schauspiel nach dem Roman  
von Judith W. Taschler

Bühnenfassung: Thomas Krauß  
Inszenierung: Kay Szacknys

Mit **Christiane Ostermayer**  
und **Willi Schlüter**

Liebe, Verrat und Tod. Es sind die großen Themen des Lebens, die Judith Taschler sprachlich virtuos in ein kleines Kammerspiel packt.

Es ist ein Psychothriller für zwei Personen: Die Deutschlehrerin Mathilda Kaminski und der einstige Shooting-Star unter den Jugendbuchautoren Xaver Sand treffen sich im Rahmen eines Schulprojekts wieder. Sechzehn Jahre sind seit der Trennung des einstigen Traumpaars vergangen. Viel ist passiert.

Gastspiel  
Kultursalon Wuppertal

## **In Kafkas Akademie**

Eine ebenso turbulente  
wie gedankenvolle Show

mit Herbert Gerstberger  
und Andreas Steffens



In dieser Bühnenversion von Franz Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“ berichtet der gewesene Affe Rotpeter mit drastischer Anschaulichkeit von seinem ebenso schlaun wie mühevollen Weg zum Menschenimitator. Das Publikum findet sich in der Rolle einer wissenschaftlichen Gesellschaft. Der Präsident der Akademie - verkörpert durch den Philosophen Andreas Steffens - gibt ihm vorweg einige Gedanken mit auf den Weg.

Herbert Gerstberger, selbst ein gewesener Wissenschaftler, hat vor vielen Jahren seinen Weg ins Amateurtheater im hannoverschen TuT begonnen. Die Regie führte Felicitas Miller. Mit diesem Stück zusammen mit anderen Tiererzählungen Kafkas widmete sich der No10 Kultursalon in Wuppertal zu seinen KAFKATAGEN 2025 der alten Frage, was der Mensch sei.

## **Niemand wartet auf dich !**

Monolog in 3 Akten von  
Lot Vekemans  
mit **Willi Schlüter**

Deutsch von Eva M. Pieper  
und Alexandra Schmiedebach



**Willi Schlüter schlüpfte in 3 verschiedene Figuren, die die bewusste Reflektion ihres persönlichen Engagements in der Gesellschaft verbindet.**

Lot Vekemans hat mit Niemand wartet auf dich ! ein Stück geschrieben, das angesichts unserer aktuellen politischen Lage hochaktuell ist.

Nach jeder Vorstellung laden wir unsere Zuschauer\*innen ein, über die Inhalte des Stücks weiter zu diskutieren.